

Lygia Fagundes Telles

Lygia Fagundes Telles nasceu em São Paulo, a 19/04/1924. Ainda criança, vive em várias cidades do interior paulista (pai: delegado e promotor público). Curso ginásial no I.E. Caetano de Campos (aluna do prof. Silveira Bueno). Curso secundário: começa a escrever suas primeiras histórias. Cursos superiores: Educação Física e Direito. Foi casada com Goffredo Telles Júnior e com o crítico de cinema Paulo Emílio Salles Gomes.

- Descendente da linha aberta por Clarice Lispector, mantém o interesse pelo movimento psicológico das personagens. Contudo, em sua obra o mundo exterior configura-se com maior objetividade.

- Além disso, suas narrativas publicadas a partir da década de 1970, têm apresentado uma saudável abertura para uma temática social e política, conforme podemos observar especialmente em *As meninas*.

Obras principais: *Ciranda de pedra* (1955); *Verão no aquário* (1963); *Antes do baile verde* (contos, 1970); *As meninas* (romance, 1973); *Seminário dos ratos* (1977); *As horas nuas* (1989).

1944: publica *Praia Viva*, seu primeiro livro de contos.

1949: *O Cacto Vermelho* (prêmio Afonso Arinos).

1954: *Ciranda de Pedra* (primeiro romance)

1958: *Histórias do Desencontro* (prêmio do Instituto Nacional do Livro).

1963: *Verão no Aquário* (romance).

1964: *Histórias Escolhidas* e a novela *Gaby*.

1965: *O Jardim Selvagem* (prêmio Jabuti).

1970: *Antes do Baile Verde* (contos) - prêmio internacional em Cannes.

1971: *Seleta* (org. Nelly Novaes Coelho).

1972: prêmio Guimarães Rosa, pelo conjunto de sua obra.

1973: *As Meninas*: vários prêmios (Coelho Neto, Jabuti, da Associação Paulista de Críticos de Arte).

1977: *Seminário dos Ratos* (contos).

1980: *A disciplina do amor* (fragmentos).

1981: *Mistérios* (contos)

1989: *As horas nuas* (romance)

Bibliografia

1991: A estrutura da bolha de sabão (contos)

1992: As Cerejas (escrito por Lygia, Duilio Gomes e Fanny Abramovich)

1996: A noite escura e mais eu.

Os melhores contos de Lygia Fagundes Telles é uma seleção de Eduardo Portella publicada pela Global, em 1984. Em 1987, foi lançado o livro de contos Venha ver o pôr-do-sol, pela Ed. Ática. Em 1993, a Siciliano publicou o livro Capitu, adaptação livre do romance D. Casmurro, em parceria com Paulo Emílio.

1996: Confissões de Leontina e fragmentos, A.

1996: Oito contos de amor.

1997: Venha ver o pôr do sol e outros contos

1998: Seminário dos ratos.

1998: Histórias de amor da coleção "para gostar de ler".

1999: Pomba enamorada ou uma história de amor e outros contos escolhidos.

2000: Invenção e memória