

Nelson Rodrigues

Nelson Falcão Rodrigues (Recife, 23 de agosto de 1912 – Rio de Janeiro, 21 de dezembro de 1980) foi um escritor, jornalista, romancista, teatrólogo, contista e cronista de costumes e de futebol brasileiro. É considerado o mais influente dramaturgo do Brasil.

Principais peças de teatro:

Peças psicológicas (Vestido de noiva - Viúva, porém honesta, etc.)

Peças míticas (Álbum de família - Senhora dos afogados)

Tragédias cariocas (A falecida - Beijo no asfalto - Os sete gatinhos - Boca de ouro - Toda a nudez será castigada, etc.)

- Segundo Magaldi (crítico de teatro): "As peças psicológicas abordam elementos míticos e da tragédia carioca. As peças míticas não esquecem o psicológico e nelas aflora a tragédia carioca. Já a tragédia carioca assimilou o mundo psicológico e mítico da obra rodrigueana."

Vestido de noiva

- Em 1943, a encenação de Vestido de noiva renovou por completo as bases formais e ideológicas do teatro brasileiro.

- Nesta obra, a linguagem de Nelson Rodrigues revelava uma dimensão coloquial sem precedentes.

- O aspecto renovador reside conjuntamente no fato do autor tornar-se o cronista dos traumas morais e sexuais da família tradicional. Seus personagens mantêm uma conduta de aparente normalidade, mas, nos desvãos da sociedade, cometem uma série de crimes, quase todos vinculados ao comportamento sexual.

A história se passa em três níveis:

a) (realidade) Atropelada, uma jovem senhora, Alaíde, é operada num hospital.

b) (alucinação) A moribunda divaga, encontrando, em seu delírio, Madame Clessi, famosa prostituta do início do século, assassinada pelo amante adolescente, e de quem Alaíde, no plano real, tinha um diário de confidências. Nesta atração, condensam-se todos os desejos reprimidos de Alaíde, entediada de seu marido, Pedro.

c) (memória) Revela-se, pouco a pouco, que Alaíde roubara Pedro de sua própria irmã, Lúcia. A consciência culpada leva-a imaginar cenas de traição entre Pedro e Lúcia. No final, Alaíde morre e Lúcia, após período de hesitação, resolve casar-se com Pedro.