

Romantismo Brasileiro

O romantismo surge em 1830, influenciado pela independência, em 1822. Desenvolve uma linguagem própria e aborda temas ligados à natureza e às questões político-sociais. Defende a liberdade de criação e privilegia a emoção. As obras valorizam o individualismo, o sofrimento amoroso, a religiosidade, a natureza, os temas nacionais, as questões político-sociais e o passado.

As gerações românticas

Primeira geração - Nacionalista ou Indianista

Marcada por: exaltação da natureza, volta ao passado histórico, medievalismo e criação do herói nacional na figura do índio, donde a denominação indianista. O sentimentalismo e a religiosidade também são características marcantes. Entre os principais poetas podemos destacar Gonçalves Dias, Gonçalves de Magalhães e Araújo Porto Alegre.

Segunda Geração - Mal-do-século ou Ultra-romântica

Fortemente influenciada pela poesia de Lord Byron e Musset, é chamada, inclusive, de geração byroniana. Impregnada de egocentrismo, negativismo boêmio, pessimismo, dúvida, desilusão adolescente e tédio constante, seu tema preferida é a fuga da realidade. Os principais poetas dessa geração foram Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Junqueira Freire e Fagundes Varela.

Terceira Geração - Condoreira

Caracterizada pela poesia social e libertária, reflete as lutas internas da segunda metade do reinado de D. Pedro II. Essa geração sofreu intensamente a influência de Vitor Hugo e de sua poesia político-social; daí ser conhecida como geração hugoana. O termo condoreirismo vem por empréstimo do símbolo de liberdade adotado por jovens românticos da América Latina: o condor, águia que habita o alto da cordilheira dos Andes. Seu principal poeta foi Castro Alves, seguido de Sousândrade.

Características

- a) Desenvolvimento do romance e do teatro nacional;
- b) Nacionalismo, exaltação da natureza, indianismo;
- c) Medievalismo, volta ao passado histórico;
- d) Subjetivismo, egocentrismo;
- e) Fuga da realidade, idealização da sociedade, do amor e da mulher;
- f) Solidão, mistério, pessimismo, morte: "mal do século";
- g) Poesia social libertária: Condorismo.

Autores e obras

POESIA

Gonçalves de Magalhães: Suspiros poéticos e saudades

Gonçalves Dias: Primeiros cantos; Os Timbiras

Álvares de Azevedo: Lira dos vinte anos; Noite na taverna

Castro Alves: Espumas flutuantes; Os escravos

ROMANCE

Joaquim Manuel de Macedo: A moreninha; O moço loiro

José de Alencar: O guarani; Iracema; Senhora

Manuel Antônio de Almeida: Memórias de um sargento de milícias